

La LDH

Année scolaire 2025 / 2026

version provisoire du 2 juin 2025



LDH

Fondée en 1898



LES
HOMMES
NAISSENT
ET
DEMEURENT
LIBRES
ET EGaux
EN DROITS

Année scolaire 2025-2026

La Ligue des Droits de l'Homme en action auprès des enfants et des jeunes en milieu scolaire et associatif

Une démocratie vivante s'appuie sur une citoyenneté active.



Le Collectif migrants du Var – CM 83 – a pour objectif de rassembler des organisations et des citoyennes et citoyens qui agissent pour et avec les migrants :

- *conseils juridiques, démarches administratives, inscription en milieu scolaire, hébergement, cours d'alphabétisation .*

information et communication en direction des publics, notamment en milieu scolaire et associatif :

- *contacts et interventions auprès des pouvoirs publics : Services de l'État et Collectivités territoriales.*
- *Contacts :*
- *Christian GODMET : christian.godmet@wanadoo.fr –*
- *Britta MEDUS : britta.medus1@orange.fr*

La LDH est une association généraliste, **laïque**, attachée à l'universalité et à l'indivisibilité des droits politiques, économiques, sociaux, environnementaux et culturels.

Dans ce cadre, **la LDH** se donne pour mission, notamment, de sensibiliser et d'informer les enfants et les jeunes à l'importance de la **laïcité** et des **valeurs de la république**, de l'exercice de la citoyenneté, de la lutte contre toutes les formes d'inégalités ou de discriminations (racisme, genre...)

Elle s'attache à promouvoir l'**engagement** civique et citoyen de toutes et tous.

Les bénévoles de **la LDH**, partout en France, interviennent auprès des enfants et des jeunes dans le cadre de différents projets, articulés aux **programmes scolaires***, tous niveaux, et en lien avec des journées internationales ou nationales (Droits de l'enfant, des femmes, des personnes en situation de handicap, des LGBTQ+...) tels que ceux qui vous sont présentés dans ce document.

Le Collectif Migrants du Var (CM 83) est partenaire de la section de la LDH Toulon/La Seyne – TPM pour développer des projets destinés à mieux faire connaître les migrations internationales et l'Histoire de l'immigration en France afin d'en « Finir avec les idées fausses sur les migrations »**

La section LDH Toulon La Seyne TPM a établi d'autres partenariats selon les projets. Ils sont mentionnés en fin de document.

Des fiches techniques sont disponibles pour chacun des projets.

Les demander à l'adresse mel suivante : toulon@ldh-france.org

N'hésitez pas à prendre contact avec les membres de la section LDH Toulon La Seyne et du CM 83 pour solliciter une intervention auprès des élèves, du niveau élémentaire au lycée ou des jeunes.

*La LDH bénéficie d'un agrément du Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports.

** Titre du livre support. Parution en 2021. Editions de l'Atelier

FICHE 1

Sensibiliser et informer sur les Droits de l'Homme - les droits humains



Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen (**DDHC**) de 1789 :
Article 1 : Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

Déclaration Universelle des Droits de l'Homme (**DUDH**) de 1948 :
Article 1 : Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

Constitution française de 1958 : « ...proclame solennellement son attachement aux droits de l'homme et au principe de souveraineté nationale » tels qu'ils ont été définis par la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen de 1789.... »

Thèmes abordés : la longue histoire de la conquête des Droits de l'Homme (les acteurs et actrices des DH, les grands textes, les personnes qui ont porté le sujet souvent au risque de leur vie), comprendre les DH, l'universalité des droits, l'évolution des DH (les différentes générations des DH : civils, politiques, économiques, sociaux, culturels), l'interdépendance des droits, la protection juridique des DH, l'égalité de sexes, déconstruire les idées reçues sur les DH, les DH sont-ils toujours utiles aujourd'hui ? Les DH dans le monde, les droits du futur ou les nouveaux droits à conquérir (lesquels ?)...

Intervention de 30 mn à 2 heures selon niveau de la classe (élémentaire, collège et lycée) ou du groupe de jeunes.

Supports : power-points, revues, livres, affiches, vidéos, photos-expressions.

Date à retenir :

10 décembre : Journée internationale des Droits de l'Homme.

Focus : Liberté d'expression – pourquoi et comment croquer les Droits de l'Homme : voir page suivante...

FICHE 2

Sensibiliser et informer sur la laïcité et les valeurs de la République



* du livre « En finir avec les idées fausses sur la laïcité ». N. CADENE. Editions de l'atelier.
NB : des membres intervenant sur ce thème sont habilités « Laïcité-Valeurs de la République »

La question de la **laïcité** est revenue sur le devant de la scène depuis les années 1990.

On l'invoque souvent, de façon plus ou moins explicite, parfois confusément, en lui prêtant des vertus qui ne sont pas les siennes, ou en en faisant une arme identitaire, excluante d'une partie de la population de nos territoires.

Les « **idées fausses sur la laïcité** »* sont légion et déplacent les débats, confortent les préjugés et contre-sens qui entretiennent des tensions.

L'objet des interventions de **la LDH** est de rappeler ce qu'est la **laïcité** (un principe d'organisation de la société, en faisant appel à l'Histoire y compris bien avant la loi de 1905) et à ce qu'elle n'est pas (une valeur), en illustrant des situations rencontrées sur les différents terrains (établissements scolaires, équipements de quartier, magasins...).

Il sera également question du lien entre **laïcité et non-discrimination** et de la **laïcité dans le monde** (évocation de la situation dans quelques pays).

Le 9 décembre 2025 marquera la date des **120 ans** de l'adoption de la loi sur la séparation des Églises et de l'État.

Focus spécial 120 ans de la loi : le projet « Maîtres d'école ».

cf page suivante

Intervention de 30 mn à 2 heures (modulables) selon le niveau de la classe (élémentaire, collège et lycée) ou du groupe de jeunes.

Supports : power-point, revues, livres, affiches, mots croisés, études de cas, vidéos.

Date à retenir : le 9 décembre

FICHE 2 : focus 1

Maîtres d'école, un livre, un film et une lecture publique



Le film « Maîtres d'école » est une captation réalisée lors d'une représentation du spectacle tiré du livre. Durée : 1h05. Film libre de droit sur demande.

La projection peut être suivie d'un débat avec un membre de la LDH TLS TPM.

Une lecture publique adaptée du livre est possible.

1768-1885 : JOURNAL D'UNE FAMILLE D'INSTITUTEURS

Un document d'archives devenu le livre « **Maîtres d'école*** » puis le film au titre éponyme, rassemble les journaux épisodiquement tenus, pendant plus d'un siècle, par quatre instituteurs appartenant à la même famille. De novembre 1768 à mai 1885, de Pierre Maréchal, clerc séculier à Louis Rustique Julliard, instituteur de la République, c'est non seulement à l'amélioration progressive d'un quotidien besogneux des instituteurs qu'on assiste mais surtout à la profonde évolution de l'enseignement, entre la Révolution et 1905. L'accouchement laborieux et souvent douloureux de l'enseignement laïque dans la France rurale.

« **Un petit trésor** ». C'est ainsi que Jean-Louis Bianco, ancien président de l'Observatoire de la laïcité, qualifie ce journal tenu pendant plus d'un siècle par quatre instituteurs de la même famille picarde, Pierre Maréchal, Jean François Aimable Julliard, Jean Louis Honoré Julliard et Louis Rustique Julliard.

Mais pas seulement : c'est aussi, et surtout, l'émergence lente et difficile de la laïcité de l'enseignement qui est ici racontée, ainsi que la naissance de la profession même d'enseignant, entre les directives politiques successives et contradictoires et l'envie de faire au mieux dans l'intérêt des élèves.

Pieusement conservé par leurs descendants, ce document exceptionnel, repris et annoté par Jacques Lecugy, permet à ces quatre maîtres d'école pleins de bon sens et de dévouement, de nous conter, avec une grande humanité, leurs joies et leurs peines, leurs espoirs et leurs désillusions, en véritables et discrets héros de l'enseignement public.

L'occasion pour nous de connaître leur combat et leurs revendications, qui feront sans nul doute écho à ceux de notre propre époque... **Le 9 décembre 2025 marquera la date des 120 ans de l'adoption de la loi sur la séparation des Églises et de l'État.**

Date à retenir :

9 décembre : Journée de la Laïcité.

FICHE 3

Connaître et faire vivre les droits de l'enfant

La Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE)



La connaissance de la Convention relative aux droits de l'enfant participe à la construction progressive de la citoyenneté et à l'acquisition d'une culture humaniste.

A l'occasion du 36e anniversaire de la Cide (20 novembre), la LDH met en place un projet :

- **de promotion** et de connaissance de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant (CIDE),
- **de participation** à la dynamique nationale inter-associative « De la convention aux actes » dont la LDH nationale est membre et suivi des politiques publiques,
- **de suivi** des différents travaux parlementaires, d'instances indépendantes (Défenseur Des Droits, Commission Nationale Consultative des Droits de l'Homme (DDD)...) et d'organisations de la société civile en rapport avec le thème
- **d'organisation** d'initiatives contribuant à la réalisation des objectifs ci-dessus : atteintes aux droits de l'enfant et des jeunes en France et dans le monde, égalité des droits dans le système éducatif, protection de l'enfance, enfermement des enfants et des jeunes, les violences morales, physiques et sexuelles*, enfants et la guerre*, les entorses à la présomption de minorité pour les Mineurs Non Accompagnés (MNA) et la précarité administrative des jeunes majeurs étrangers.

Intervention de 30 mn à 2 heures (modulables) selon le niveau de la classe (élémentaire, collège, lycée) ou du groupe de jeunes.

Supports : power-point, revues, livres, affiches, vidéos, expositions. Possibilité de faire appel à la Défenseure des Droits des Enfants du Var (DDD 83)

Dates à retenir :

20 novembre : Journée internationale des droits de l'enfant (ONU)

12 juin : Journée mondiale contre le travail des enfants (ONU).

*Projet spécifique « intitulé « Enfances volées, enfances oubliées. Cf focus 1 et 2

FICHE 3 : focus 1

Enfances volées, enfances oubliées



Le projet intitulé « **Enfances volées, enfances oubliées** » a pour objectif de sensibiliser les enfants et les jeunes sur les différentes formes de violences subies par les enfants et les jeunes dans tous les milieux qu'ils/elles fréquentent (famille, établissement scolaire, association sportive, culturelle...) qu'elles soient physiques, psychologiques, sexuelles, de harcèlement, de cyber-Harcèlement et cyber-pédocriminalité, de prostitution (focus 1) et en situation de guerre (focus 2)...

Un partenariat avec l'association « **Les ami(e)s de Romy** » (fondée par Virginie Peyré) qui œuvre pour la sensibilisation auprès des enfants sur les différentes formes de violences.

Plusieurs supports sont proposés :

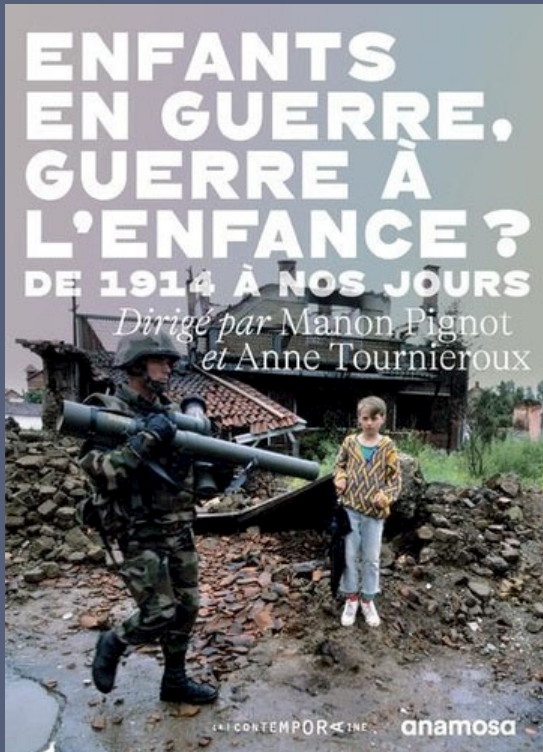
- le livre de Virginie Peyré illustré par Géraldine Point « **Chut ! c'est un secret !** », préfacé par Claude Ardid, mis en audio pour développer d'autres stimuli chez les enfants. Une version du livre en FALC (Facile à lire et à comprendre), braille et un teaser LSF (Langue des Signes Française) est également disponible. Également disponible en audio description.
- une exposition visuelle et auditive constituée de 22 reprographies des illustrations du livre imprimées sur support rigide (formats suivant les illustrations 500X300, 410x220, 220x220).
- Un panneau de format A4, également imprimé, présente le synopsis et le QR code permettant d'accéder à la lecture musicale de l'histoire. Possibilité de compléter avec quelques-uns des dessins préparatoires et / ou aquarelles (encadrés).
- une chanson de sensibilisation pour les enfants en collaboration avec le groupe de rock « Bab et les chats »

Intervention : selon les tranches d'âge et en fonction des lieux d'accueil (établissements scolaires, associations, équipements de quartier...)

www.lesamiesderomy.org

FICHE 3 : focus 2

Enfants en guerre, guerre à l'enfance.



Dans le cadre du projet « **Enfances volées, enfances oubliées** » un volet est consacré aux « Enfants en guerre, guerre à l'enfance » de 1914 à nos jours*.

« L'actualité récente a remis en lumière la place prise, bien involontairement, par les enfants dans les conflits depuis le XXe siècle, conflits au cours desquels les civils, et les enfants en particulier, sont devenus des cibles à part entière ». Les plus jeunes constituent une cible spécifique, à mobiliser ou au contraire à détruire. Les images récentes d'Ukraine, d'Israël, de Palestine, du Yémen, de la République Démocratique du Congo, du Soudan et d'ailleurs aujourd'hui comme dans le temps (Arménie, Europe de la seconde guerre mondiale, Algérie, Rwanda... ont fait ressurgir le « **spectre d'une guerre dans la guerre** ». Ces enfants ciblés relèvent, au regard de la législation internationale, de crimes de guerre caractérisés, intégrant y compris la dimension culturelle

L'exposition* (en cours de réalisation) présente le point de vue des enfants articulé à celui des adultes pour mieux appréhender le phénomène et son évolution depuis le début du XXe siècle. Elle est une version simplifiée de l'exposition éponyme (Editions Anamosa) mis en œuvre par la Contemporaine (Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains) au début de l'année 2025. La Ligue des Droits de l'Homme est partenaire de cet événement.

L'exposition utilise la chronologie du catalogue de l'exposition nationale autour des thèmes : **endoctriner, expérimenter, cibler, sortir de la guerre** pour aller vers l'avènement de l'enfant comme sujet de droit en temps de guerre.



FICHE 4

Sensibiliser et informer sur la démocratie et la citoyenneté



La démocratie, ses origines et ses applications actuelles.

A quoi reconnaît-on une démocratie et en quoi diffère-t-elle d'autres systèmes politiques ? La démocratie est-elle réduite au simple droit de vote ou à la séparation des pouvoirs, réelle ou supposée ?

En fait, le système démocratique est une machinerie bien plus complexe et subtile que cela et il est possible d'en expliquer les principes et le fonctionnement en termes simples et accessibles.

L'intervention se fait en plusieurs séquences :

- Aux origines de la démocratie : la démocratie antique, la naissance de la démocratie moderne, la séparation des pouvoirs, la Démocratie fortement associée à la République en France.
- les actrices et acteurs : le peuple, la formation et l'information de la citoyenne et du citoyen, une société civile organisée, le droit de vote.
- les formes de la démocratie : directe, représentative...
- la démocratie questionnée : la fragilité de la démocratie, l'indifférence civique, le rôle des experts, des médias, des élu.e.s...

Le rôle de la citoyenne et du citoyen dans la démocratie, la naissance de la citoyenneté moderne, les Droits de l'Homme, la citoyenneté au quotidien, les droits et les devoirs de la citoyenne et du citoyen, la question du rôle des médias et du numérique, l'engagement du citoyen...

Les thèmes abordés participent du parcours citoyen des élèves.

Intervention de 30 mn à 2 heures (modulables) selon le niveau de la classe (élémentaire, collège et lycée).

Supports : power-point, revues, livres, affiches, mots croisés, études de cas, vidéos.

FICHE 4 – focus 1

Le concours « Les écrits pour la fraternité »



Thème de l'année 2025-2026 : Faire vivre la démocratie à l'école et dans les lieux d'éducation populaire

C'est sur le thème de la **démocratie** que nous vous proposons cette année de vous exprimer.

Au sens littéral, le mot « **démocratie** » signifie « **pouvoir du peuple** ». Aujourd'hui, ce terme revient sans cesse dans les médias, dans les tribunes et expressions publiques : « **démocratie menacée** », « **démocratie en danger** », « **atteintes à la démocratie** »...

Par le monde, nombreux sont les peuples qui se mobilisent pour revendiquer la **démocratie comme mode de gouvernement** de leur pays. Souvent, ce sont les jeunes qui montrent le chemin. Pour comprendre ce qui se joue pour le bien de toutes et tous, il est essentiel de permettre aux enfants et aux jeunes de faire leurs expériences, de se construire autour des valeurs de respect de soi et des autres. Il est important aussi de leur permettre de développer leur esprit critique, indispensable pour pouvoir **résister aux manipulations** courantes, notamment sur **les réseaux sociaux**.

Où donc les enfants et les jeunes peuvent-ils acquérir une **conscience démocratique** si ce n'est à l'école et dans les lieux d'éducation populaire ?

L'**éducation à la citoyenneté** et l'apprentissage de la démocratie sont des missions incontournables de ces lieux de vie collective.

Si l'**éducation à la citoyenneté** repose sur l'acquisition de connaissances relatives aux **institutions républicaines** et de compétences liées aux règles du « **vivre ensemble** » en société, la **démocratie** ne peut s'apprendre que par une pratique effective et régulière.

FICHE 4 – focus 2

L'engagement



L'engagement, c'est une décision volontaire de participer à un projet, à une action sur un temps donné (1 jour, 1 mois, 6 mois, 1an...).

Mais s'engager pour une cause, pour l'autre, pour des idées, c'est une forme de valorisation personnelle qui a une portée (une importance) beaucoup plus large.

L'engagement peut se prendre au sein de l'établissement scolaire :

- **élection** de délégués visant à représenter les élèves, au sein du conseil de classe, du conseil des délégués pour la vie lycéenne (CVL) ou du conseil d'administration (CA)).
- **mobilisation** pour une cause (solidarité nationale ou internationale, environnement, lutte contre la pauvreté, solidarité internationale, rencontres interculturelles....) en lien le plus souvent avec une association de loi 1901 (bénévolat, volontariat...).

Intervention de 30 mn à 2 heures (modulables) selon le niveau de la classe (élémentaire, collège et lycée) ou le groupe de jeunes.

Supports : power-point, revues, livres, affiches, mots croisés, études de cas, vidéos.



FICHE 5 – focus 1

l'esclavage et le fait colonial



La section LDH TLS TPM encourage les établissements scolaires à participer au concours national « la flamme de l'égalité » (dossier sur : www.laflammedelegalite.org)

Enseigner l'Histoire de l'esclavage et du fait colonial relève du devoir de mémoire. « Oui il y a un courage considérable à dire que toutes ces personnes ont été victimes d'une coalition de puissances monarchiques qui ont mis en œuvre tous leurs moyens, toutes leurs relations diplomatiques, tous leurs intérêts pour écraser des individus, des personnes prises par trahison, des personnes délibérément détruites, y compris pour l'exemple. (...)». Extrait d'un discours de **Mme Taubira** à la Fondation pour la mémoire de l'esclavage (FME).

Le lien entre esclavage et racisme est désormais établi, le premier étant justifié par l'établissement de « **racés dites supérieures** » au nom d'une prétendue mission civilisatrice.

Intervention de 30 mn à 2 heures (modulables) selon le niveau de la classe (élémentaire, collège et lycée).

Supports :

- **power-point** sur l'histoire de l'esclavage (FME), sur les zoos humains, sur les préjugés et les stéréotypes, sur Nelson Mandela et l'apartheid
- **livres** et dossiers pédagogiques
- **exposition** : « C'est notre Histoire » de la Fondation pour la Mémoire de l'esclavage » (en format kakémono ou sur bâche 150 X 65 avec œillets)
- **filmographie** pour projection suivie d'un débat

FICHE 5 – focus 2

Racisme et antisémitisme en images. Discriminations, préjugés & stéréotypes



Cette exposition souhaite identifier les images qui, siècle après siècle, ont construit une culture visuelle produisant le racisme et l'antisémitisme. Les corpus iconographiques sélectionnés donnent à voir les méandres des conceptions racistes, xénophobes, antisémites ou discriminatoires et, surtout, les voies que celles-ci empruntent pour fixer **stéréotypes** et **préjugés**. Cette exposition propose de les déconstruire.

La force de ces images provient de leur capacité à ne répondre à aucune autre règle que celle de provoquer une réaction/émotion auprès de ceux qui les voient. Cet appel aux émotions s'articule aux catégorisations dont ces images sont porteuses, pour aboutir à des oppositions binaires, séparant « **civilisés** » et « **sauvages** », autochtones et étrangers, les Sarrasins et les chrétiens, les Blancs et les Noirs mais aussi les Blancs et toutes les autres minorités « non blanches » (comprenant, entre autres exemples, les Irlandais et les Italiens aux États-Unis au début du XXe siècle), les Juifs et les « autres ».

En fabriquant « **types** » et « **catégories raciales** », les images concrétisent et véhiculent des préjugés, mais aussi, dès le XIXe siècle, des théories pseudo-scientifiques.

Supports :

- **exposition** : Racisme et antisémitisme en images. Discriminations, préjugés & stéréotypes. 20 panneaux de 200 X 100 en kakémono
- **Visite commentée** de l'exposition Intervention de 1h à 2 h (modulables) selon le niveau de la classe (collège, lycée)



“ Tous les hommes sont dotés des mêmes qualités et des mêmes défauts, sans distinction de couleur ni de forme anatomique. Les races sont égales.”

Anténor Firmin, De l'égalité des races humaines, 1855

FICHE 5 – focus 3

lutte contre l'antisémitisme



Portrait du capitaine Alfred Dreyfus

L'année 2023 a été particulièrement marquée par le contexte international **en Israël** et dans les territoires palestiniens. L'augmentation exponentielle **des actes racistes** entre octobre et décembre 2023 (1 242 actes racistes recensés) alimente un fort sentiment d'insécurité tant parmi les Français juifs que musulmans.

En 2023, 1 676 **actes antisémites** ont été comptabilisés en France, soit quatre fois plus qu'en 2022, ce qui représente une hausse inédite. Ce qui justifie d'amplifier les initiatives en la matière.

Intervention de 30 mn à 2 heures (modulables) selon le niveau de la classe (élémentaire, collège et lycée).

Supports :

- **un power-point** sur l'affaire Dreyfus qui a enflammé le pays à la fin du XIX^{ème} siècle et au début du XX^{ème} siècle. Cette affaire a vu la création de la Ligue des droits de l'Homme.
- **un power-point** sur l'histoire de la Shoa.
- **Filmographie** pour projection suivie d'un débat (source : mémorial de la Shoa, Camp des Mille...)
- **photo-expressions**, livres
- **exposition** dédiée aux enfants victimes de conflits (en cours de réalisation. Voir version actualisée de septembre 2025 du présent document)

Date à retenir :

21 mars : Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale.



Portrait du
Janusz
Korczak



Portrait du
Anne Franck

FICHE 6

Mieux connaître les migrations internationales et l'histoire de l'immigration en France

Immigrations
Du XIX^e siècle à aujourd'hui, en France

1 français sur 4 a un parent ou un grand-parent immigré

L'immigration est un fait ancien et fondateur de la France contemporaine. Depuis le XIX^e siècle, le mouvement est continu, avec une succession de vagues migratoires venues d'horizons de plus en plus lointains.

Tout en participant à la construction de la France contemporaine, les immigrés ont ainsi donné naissance aux populations multiculturelles.

Toutes langues, toutes races... Les vagues d'immigrés sont, depuis toujours, multiples, évoluant dans le temps et les régions. À l'immigration européenne migratoire dans le milieu du XIX^e siècle, s'est ajoutée, plus tard, celle des pays lointains d'origine variées, pour des raisons diverses, au premier chef, l'exploitation coloniale.

La France est de plus en plus diverse, et le grand nombre d'immigrés peut se prêter à une grande richesse.

Repartition des immigrés selon leur zone géographique d'origine (en %)

Zone géographique	Part
Europe (hors France)	48%
Europe (France)	12%
Amérique	12%
Asie	12%
Afrique	12%
Océanie	3%

Un étranger est une personne qui ne détient pas la nationalité du pays dans lequel il se trouve, où il vit. Un étranger peut tout de même être né dans le pays où il réside.

Un migrant est une personne qui quitte son pays d'origine pour venir s'installer durablement dans un pays dont elle n'a pas la nationalité. Si le terme "immigré" favorise le point de vue du pays d'accueil et le terme "émigré" celui du pays d'origine, le vocable "migrant" prend en compte l'ensemble du processus migratoire.

Toutes les origines
Toutes les couleurs
Toutes les confessions
Sont portées dans son cœur :
Elle est née d'hier,
La France d'aujourd'hui
Sonne de demain
Les Billets de France, 2011

Plus de 100 000 personnes en 2011 ont obtenu la nationalité française. Elles ont rejoint les 65 millions de Français qui ont obtenu la nationalité française en 2011.

1

En lien avec le projet « Stop racisme(s) » la connaissance de l'Histoire des migrations internationales participe de la lutte contre les discriminations raciales.

Selon l'organisation Internationale des Migrations (O.I.M.), la migration est un processus qui désigne le déplacement d'une personne ou d'un groupe de personnes, soit entre pays, soit dans un pays entre deux lieux situés sur son territoire. La notion de migration englobe tous les types de mouvements de population impliquant un changement de lieu de résidence habituelle, quelles que soient leur cause, leur composition, leur durée, incluant ainsi notamment les mouvements des travailleurs, des réfugiés, des personnes déplacées ou déracinées.

Les migrant.e.s sont trop souvent victimes de préjugés et de stéréotypes, entraînant des phénomènes de rejet, de racisme ; ils sont les bouc-émissaires des démagogues qui attisent la haine de l'Autre, allant de la ratonnade aux génocides. Il s'agit ici de déconstruire ces idées-reçues, ces idées fausses (invasion, grand remplacement...) et développer un état d'esprit qui promeut la tolérance, le respect, l'accueil... qui fait de la rencontre de l'altérité la rencontre de nous-mêmes.

Intervention de 30 mn à 2 heures (modulables) selon le niveau de la classe (élémentaire, collège, lycée)

Supports : power-point, revues, livres, affiches, vidéos, fiches désinfox migrations, expositions.

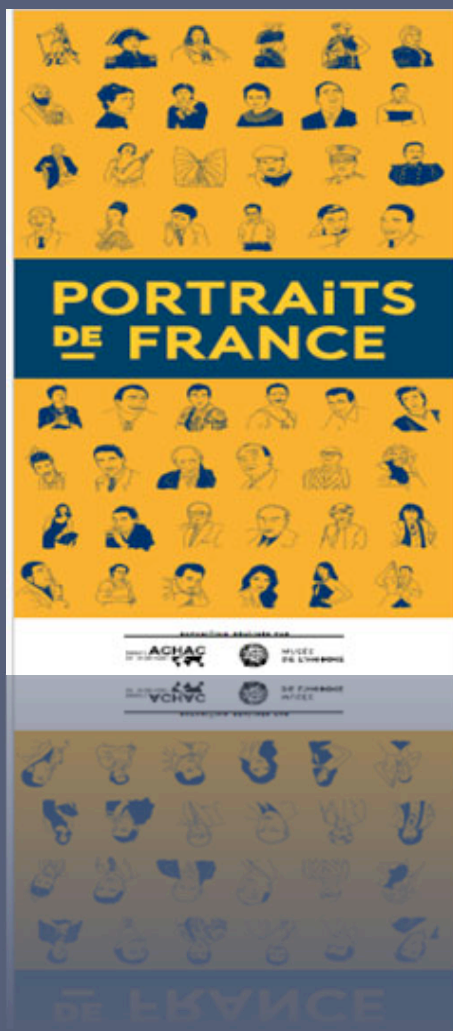
Expositions : quatre expositions disponibles : RITIMO - SOLIDARITE LAIQUE – ACHAC/Musée de l'Homme – LDH TLS TPM

Dates à retenir :

- **18 décembre** : Journée internationale des migrants
- **21 mars** : Journée internationale pour l'élimination de la discrimination raciale
- **8 avril** : Journée mondiale des Roms
- **20 juin** : Journée mondiale des réfugiés

FICHE 6 – Focus

Exposition Portraits de France

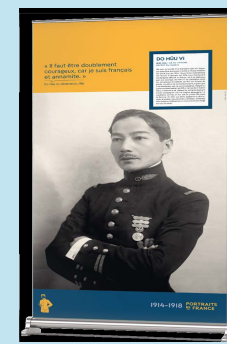
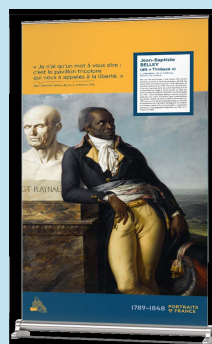


Une exposition pour cheminer dans des itinéraires de vie exceptionnels. **L'histoire de France** a pendant longtemps oublié certaines figures venues d'horizons divers et lointains. Cette exposition propose une nouvelle approche, une chronique nationale plus ouverte au monde, à ceux issus **des outre-mer** ou des **immigrations**. **Cinquante portraits** choisis sur deux cent dix-huit ont été retenus, présentant des actrices et des acteurs ayant joué un rôle décisif de notre grand récit national depuis 230 ans, depuis la **Révolution française** à aujourd'hui, présentée en douze périodes, en lien direct avec les programmes scolaires (dossier pédagogique disponible).

Quelques exemples : France des mutations, diversités diffuses (1789-1848). La Belle Époque, un cosmopolitisme affiché (1889-1914). La Seconde Guerre mondiale et ses « autres » (1939-1945). La fin de l'Empire colonial, mutations et modernité (1945-1968). L'élan multiculturel, nouvelles visibilités (1981-1989). Le XX^e siècle, ruptures et nouveaux défis (2001-2021).
Dossier pédagogique sur demande : toulon@ldh-france.org

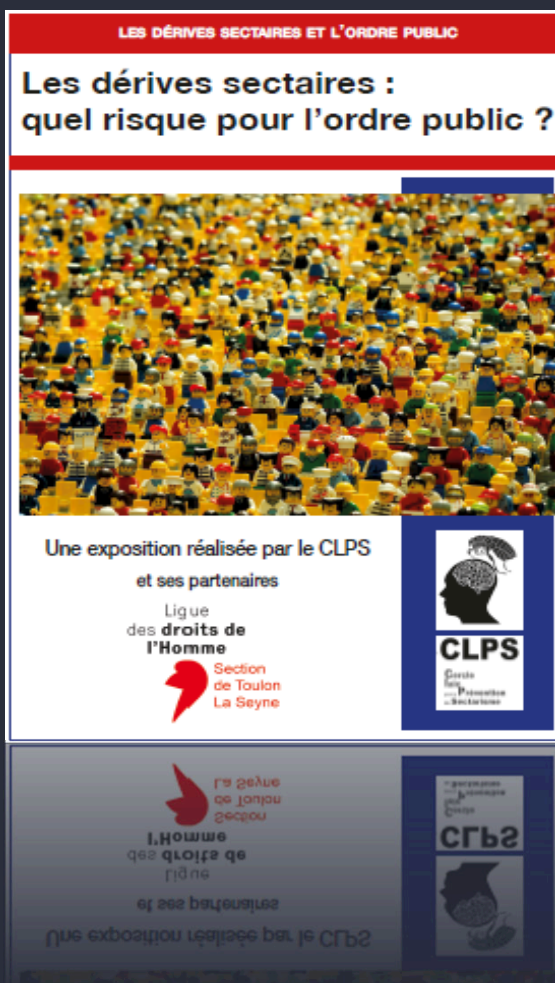
Cette exposition sera présentée aux établissements scolaires, associations ou équipements de quartier sur demande, avec visite.

Partenariat LDH – FOL 83 – Collectif Migrants.



FICHE 7

Prévention du phénomène sectaire et de l'emprise



Il s'agit ici de **sensibiliser** et d'**informer** les jeunes sur le **phénomène sectaire** qui se développe actuellement en France et dans le monde sous des formes différentes aujourd'hui de celles des années 1970. En **régime démocratique**, la **liberté de conscience** fait partie des droits fondamentaux. Elle est l'expression du **libre arbitre** de chacun et rend possible la pluralité d'opinions nécessaire à la richesse du débat public. Chaque citoyen est ainsi libre de ses convictions. Cependant, ces dernières ne doivent pas conduire à une **aliénation** de l'**esprit critique** des individus.

Il est ainsi fréquent que des **prédateurs** en quête de pouvoir, de reconnaissance et de domination détournent cette liberté afin de placer les autres sous **emprise** par un ensemble de méthodes visant à isoler, **affaiblir** et **assujettir** autrui.

La **circulaire de la DGESCO** du 22 mars 2012, toujours en vigueur, cadre la prévention des dérives sectaires dans les enseignements primaire et secondaire. Si pour l'adulte on considère le « danger avéré », pour le jeune il s'agit d'évaluer « le risque potentiel ».

Intervention de 30 mn à 2 heures (modulables) selon le niveau de la classe (collège, lycée).

Supports : power-point, revues, livres, affiches, vidéos, expositions.

Exposition : CLPS-LDH TLS : 11 panneaux au format 42X30.



FICHE 8

Festival du film des Droits Humains d'Amnesty International

La LDH – Section Toulon La Seyne TPM est partenaire du festival.

Mars 2026, en salle de cinéma, en classe, dans votre établissement scolaire projeter des courts, moyens et longs métrages sur les droits humains, c'est possible.

Programmation disponible à partir du mois de novembre...

Quelques exemples de films du festival 2025 :



PARTENAIRES

Selon les projets, des associations ou institutions publiques sont partenaires de la section LDH Toulon La Seyne TPM ou inversement, la section est partenaire d'organisations qui ont bien voulu l'associer à leurs actions.



Et de nombreux établissements scolaires de TPM

LDH

Fondée en 1898



LDH – Section Toulon-La Seyne. BP 5170. 83094 Toulon cedex
Adresse mel : toulon@ldh-france.org – Tel : 0621634088/0633754520